

COPIU 2016

IX Curso Encuentro de Creación Compartida, dictado por Luca Belcastro

Curso gratuito y de libre participación
Santiago de Chile, 8 al 19 de agosto 2016

COPIU es el nombre del **IX Curso Encuentro de Creación Compartida**, dictado en Chile por *Luca Belcastro*. Conformar una de las actividades que organiza la plataforma cultural internacional **Germi.Cciones... Primavera Latinoamericanas**.

Germi.Cciones... realiza cursos semejantes en otros países del continente que también llevan el nombre de una flor nativa así nacieron Ceibo en Argentina, Patujú en Bolivia, Kantutaen en Perú, Xicamitien en México, Quina en Ecuador, Mariposa en Cuba, el Taller itinerante Jacarandá y Yareta proyecto de Nuevas Partituras para Nuevos Intérpretes, entre otros. Estas actividades buscan desarrollar un espacio de encuentro para los artistas de América Latina, fomentando la interrelación entre distintas realidades y disciplinas para la creación de nuevas obras. En los nueve años de actividades, ha destacado el apoyo a los músicos y compositores, fomentando la creación de agrupaciones de cámara, Copiuensambles, como también vinculando otras agrupaciones e instituciones para la creación de nuevas obras de manera colaborativa.

COPIU comienza con las propuestas de ideas para nuevas obras, continúa con las realizaciones técnicas y culmina con los ensayos y el montaje de las nuevas obras. La programación incluye talleres de composición, charlas y seminarios acerca de técnicas compositivas y sobre relaciones entre distintas expresiones artísticas. Las obras creadas durante este proceso serán presentadas en **PRISMAS... Festival Permanente de Creación Latinoamericana**, festival itinerante que integra en su programación obras musicales, de danza, teatro y obras performáticas, a realizarse durante la primera mitad del mes de diciembre del 2016 en el Centro Gabriela Mistral - GAM, Sala SCD Bellavista, Centro Cultural Espacio Matta, Centro Cultural Espacio Elefante y el Teatro Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

Tanto **Germi.Cciones...** como **COPIU** y los demás **Cursos-Encuentros de Creación Compartida**, realizados en distintas ciudades del país (La Serena, Cartagena, Valparaíso, Concepción, Osorno, Puerto Varas), fueron ideados por el compositor italiano *Luca Belcastro*, y han sido producidos desde sus inicios, desde el 8 de agosto del 2007, en Chile, por diversos actores culturales, en su mayoría voluntarios, que año a año se reúnen para organizar un nuevo taller y festival. Entre ellos recordamos a *Milena Bahamonde* (Licenciado en Música, Periodista y Fotógrafa), quien lideró la producción de COPIU y PRISMAS hasta su fallecimiento en septiembre del 2015. En un trabajo ininterrumpido desde aquel año, **Germi.Cciones...**



Primaveras Latinoamericanas ha abierto un espacio de encuentro a cientos de artistas, en su mayoría jóvenes, para crear nuevas obras en colaboración, y estrenarlas, con la finalidad de compartir su proceso creativo con participantes de diversas escuelas y tendencias artísticas.

COPIU 2016 está organizado por:

Germina.Cciones... Chile

en colaboración con:

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación - *Departamento de Música*

Centro Cultural *Espacio Elefante*

Universidad Academia de Humanismo Cristiano

Universidad de Chile - *Facultad de Artes* -
Departamento de Danza

Centro Gabriela Mistral - *GAM*

Sociedad Chilena del Derecho de Autor - *Sala SCD*

Centro Cultural *Espacio Matta*

Copiu 2016

IX Curso Encuentro de Creación Compartida

Dirección artística: *Luca Belcastro*

Coordinación nacional, Producción general:
Maximiliano Soto

Productor técnico: *Pavel Mejías*

Archivo: *Daniela Cabezas*

Colaboradores: *Vicente Yáñez, René Romo,*
Cristóbal León, David Cortés, Marisol Lira

Sonido: *Amawta Relmu*

Arte y diseño: *Pablo Montalva*

Coordinadores ensambles: *Sebastián Ramírez*
(Copiuensamble), *José Luis González* (Electro

Copiuensamble), *Miguel Ángel Castro*

(Copiuensamble vocal), *Eduardo Yáñez*

(Copiuensamble flautas), *Rodrigo Araya*

(Copiuensamble juvenil), *Víctor Gutiérrez y*

Daniela Yáñez (Colectivo Interdisciplinar Atoq -
Germina.Cciones...).

Coordinación Región Metropolitana: *Pavel Mejías*

Coordinación Región de Valparaíso:

Amparo González – César Bernal

Coordinación Región del Bío Bío: *Agustín Castellón*

En memoria de Milena Bahamonde
a un año de su partida

"Copiu IX, TCC Valparaíso, Cartagena y Concepción,
son producidos por un equipo integrado en su
totalidad por voluntarios. ¡Únete a nuestro equipo!"

informaciones: **copiu2016@gmail.com**

chile@germinaciones.org

teléfono móvil: **(056-9) 88378739**

www.germinaciones.org



CRONOGRAMA GENERAL

Hacia Copiu: 14 de julio al 4 de agosto 2016
(jueves de 18:00 a 20:00).
Encuentros preliminares con monitores e intérpretes para hablar y definir proyectos.

Curso Copiu: 8 al 19 de agosto 2016.
Talleres con Luca Belcastro y charlistas invitados.

Talleres de revisión de obras: 22 al 29 de septiembre 2016 (Jueves de 18:00 a 20:00).

Fecha de entrega de obras: 3 de octubre 2016.

Montaje y ensayos: octubre - noviembre 2016.

Conciertos finales: primera quincena de diciembre 2016 en el marco de PRISMAS - Festival Permanente de Creación Latinoamericana.

CRONOGRAMA COPIU AGOSTO 2016

LUNES 8

UMCE - Departamento de Música Sala de Coro - Facultad de Música

José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa

- 10.00** Apertura Curso
- 11.00** Charla "Antes de la técnica: conciencia, escuchas y narración..." (**Luca Belcastro**)
- 12.00** Taller
- 13.00** Almuerzo

Aula Virtual - Facultad de Artes

José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa

- 15.00** Taller
- 16.00** Charla "Música, texto y política: ópera y teatro musical contemporáneo" (**Miguel Farías**)
- 17.00** Cierre jornada

Martes 9

UMCE - Departamento de Música

Aula Virtual - Facultad de Artes

José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa

- 10.00** Taller
- 11.00** Charla "Taxonomía del videojuego: del prototipo al soundtrack final" (**René Romo**)
- 12.00** Charla "Como en la Gran Ciudad: Los inicios del Teatro Musical en Chile. Creaciones nacionales tempranas en el género del musical estadounidense" (**Julio Garrido**)
- 13.00** Almuerzo
- 15.00** Taller
- 16.30** Charla "Antes de la técnica: emoción, imaginación, elaboración narrativa..." (**Luca Belcastro**)
- 17.00** Cierre jornada

Miércoles 10

Centro Cultural Espacio Elefante

Sala Elefante

Facultad de Artes - Universidad de Chile

Compañía 1264 piso -2, Santiago Centro

- 10.00** Taller
- 11.00** Charla "Aron Copland: Compositor de elite o de masas" (**Eduardo Browne**)
- 12.00** Charla "Instrumentos tradicionales mexicanos en la música contemporánea de concierto: diversas perspectivas" (**Julio Gándara**, México)
- 13.00** Almuerzo
- 15.00** Charla "De la mano al papel: desafíos del director de orquesta en la interpretación de música contemporánea" (**Miguel Ángel Castro Reveco**)
- 16.00** Taller
- 18.30** Cierre jornada



Jueves 11

Centro Cultural Espacio Elefante

Sala Elefante

Facultad de Artes - Universidad de Chile

Compañía 1264 piso -2, Santiago Centro

- 10.00 Taller
- 12.00 Charla "Elementos de la técnica: proporción áurea, permutaciones..."
(**Luca Belcastro**)
- 13.00 Almuerzo
- 15.00 Taller
- 16.00 Exposición: Grupo Santiago
- 17.30 Taller
- 18.30 Cierre jornada

Viernes 12

Centro Cultural Espacio Elefante

Sala Elefante

Facultad de Artes - Universidad de Chile

Compañía 1264 piso -2, Santiago Centro

- 10.00 Taller
- 11.30 Recapitulación
- 13.00 Almuerzo

Univ. Academia Humanismo Cristiano

Sala A-04

Escuela de Música

Huérfanos 2183 (Esq. Maturana - Plaza Brasil)

- 15.00 Charla "Ideas para una nueva propuesta educativo/didáctica..." (**Luca Belcastro**)
- 16.00 Charla "La experiencia Estética como base de la creación de mundos"
(**Rosa Droguett**)
- 17.00 "Música, política y memoria: presentación del libro "Arte Invisible"
(**Arnaldo Delgado**)
- 18.30 Cierre jornada

Martes 16

UMCE - Departamento de Música

Aula Virtual - Facultad de Artes

José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa

- 10.00 Taller
- 13.00 Almuerzo
- 15.00 Exposición: Grupo Santiago
- 16.30 Taller
- 18.00 Cierre jornada

Miércoles 17

Centro Cultural Espacio Elefante

Sala Elefante

Facultad de Artes - Universidad de Chile

Compañía 1264 piso -2, Santiago Centro

- 10.00 Taller
- 11.00 Charla "Los recursos del canto en la interpretación de la música contemporánea"
(**María Carolina Muñoz**, Copiuensamble)
- 12.00 Taller
- 14.00 Almuerzo
- 15.00 Taller
- 18.30 Cierre jornada

Jueves 18

Centro Cultural Espacio Elefante

Sala Elefante

Facultad de Artes - Universidad de Chile

Compañía 1264 piso -2, Santiago Centro

- 10.00 Taller
- 11.00 Charla "Arte sonoro y el fin de la música: composiciones de Juan Pablo Orrego"
(**Juan Pablo Orrego**)
- 12.00 Taller
- 13.00 Almuerzo



- 15.00 Taller
- 16.00 Charla "Técnicas de la música electrónica aplicadas a la composición" (**Andrés Abarzúa**)
- 17.00 Charla "Acción Sonora, colaboración en las Artes Escénicas" (**Álvaro Pacheco**)
- 18.00 Cierre jornada

Viernes 19

Centro Cultural Espacio Elefante
Sala Elefante
Facultad de Artes - Universidad de Chile
Compañía 1264 piso -2, Santiago Centro

- 10.00 Taller
- 13.00 Almuerzo

Univ. Academia Humanismo Cristiano
Sala A-04
Escuela de Música
Huérfanos 2183 (Esq. Maturana - Plaza Brasil)

- 15.00 Taller
- 16.00 Charla "La quena y sus posibilidades sonoras y estilísticas" (**Aldo Blumenberg**)
- 17.00 - 18.30 Taller

Univ. Academia Humanismo Cristiano
Sala nueva de Teatro
Escuela de Teatro
Almirante Barroso 352

- 19.00 Concierto Cierre

Sábado 20 | extensión

Univ. Academia Humanismo Cristiano
Sala A-04
Escuela de Música
Huérfanos 2183 (Esq. Maturana - Plaza Brasil)

- 10.00 Capacitación para Coordinadores de *Germina.Cciones...*